مع استاذ التاريخ الكبير

أ/ احمد القاضى

01024173508-01142151749





تعريفات هامه جدا

الحضـارة: أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته ماديا ومعنوياً والهدف الاساسى من ذلك هو تعمير الكون

استنتاجات عمو القاضى

◆ **للحضاره عاملان**

- عامل بشرى: الانسان
- عامل طبيعى: البيئه

◆ **للحضاره جانبان**

- مادي: العماره و المدنيه بأنواعها والاختراعات
- معنوي: الفكر والثقافه والفنون والعلوم

◆ **الغايه الاساسيه للحضاره الانسانيه هى**
الاصلاح فى الكون والاستمرار فى اصلاحه

معنى الحضارة عند المؤرخ الامريكى (ول ديورانت)
نظام اجتماعى يساعد الأنسان على زياده انتاجه الثقافى

استنتاجات عمو القاضى

◆ ركز ول ديورانت فى تعريفه على العلاقات الانسانيه والجانب الأجتماعى في قيام الحضاره.

◆ ركز ول ديورانت فى تعريفه على الجانب الثقافى

ما المقصود بالتـاريخ
هو علم يهتم بدراسه نشاط الانسان فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفه الماضى وفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل

استنتاجات عمو القاضى

هناك ترابط بين.......
مفهوم التاريخ ومفهوم الحضاره
عند ول ديورانت فى الجانب الاجتماعى

المصادر الأوليه (الأصليه):
هى كل ما كتب او نقش وينتمى لزمن وقوع الحدث (الحضاره)

انواعها:
الاثار - النقوش - البرديات - الاوستراكات
النقود والمسكوكات - كتابات المؤرخين القدماء

المصادر الثانوية (المراجع):
هى المؤلفات التى كتبت بعد مرور سنوات عديده من الحدث وقد اعتمدت فى كتابتها على المصادر الاوليه

انواعها:
كتابات الفلاسفه - كتابات الشعراء - الاساطير

أهم الشخصيات

ول ديورانت: اشهر مؤرخ أمريكى - صاحب كتاب قصه الحضاره

اكدفى كتابه قصه الحضاره
- أن هناك علاقه طرديه بين نشأة الحضارة واستقرار الأمن
- أن هناك علاقه عكسيه بين أضطراب الأمن ونشأة الحضارة

الشاعر الأغريقي (هوميروس):
صاحب ملحمه (الإلياذة والأوديسا)
وترجع اهميتها فى انها:
مصدراً تاريخياً ناخذ منه المعلومات السياسيه و الاقتصاديه و الحضاريه لبلاد الإغريق القديمة

مانيتون السمنودى:
هو اول مؤرخ مصرى قديم قام بكتابه تاريخ مصر

هيرودوت: هو مؤرخ اغريقى زار مصر وكتب كتابه تمحيص الاخبار والذي يتكون من تسعه اجزاء وقد خصص الجزء الثانى منه فى الكتابه عن مصر وتحدث فيه عن: (جغرافيتها ومدنها احداثها التاريخيه - اعمال ملوكها مظاهر حضارته)

سقراط وأفلاطون وأرسطو: فلاسفه أغريق (يونانين) تحدثوا في كتاباتهم على الحضاره الأغريقيه بأسلوب يعتمد على المبالغه وتعتبر كتاباتهم مصادر ثانويه (مراجع) بسبب الأسلوب الذئ اعتمدوه عليه

جمال حمدان: هو مؤلف كتاب شخصيه مصر وتحدث فيه عن عبقريه الزمان والمكان لمصر أوضح في كتابه أن الحضاره المصريه
- بفضل إطلالها على البحر المتوسط أنها استطاعت القيام بعمل تواصل حضارى مع حضاره فينيقيا وحضاره اليونان وحضاره الرومان
- بفضل أطلالها على البحر الأحمر استطاعت مصر ان تقوم بتواصل حضارى مع قاره اسيا
- بفضل جريان نهر النيل بها استطاعت التواصل مع دول الأندوجو بقاره أفريقيا

انتقال الحضارات

- الموطن الاصلى للحضارات هو بلاد الشرق
- الموطن الحالى للحضارهفى بلاد الغرب (أوروبا)
- أطول فتره استمرت بها الحضاره هى منطقه الشرق الأوسط
- أول الحضارات فى العالم (حضاره مصر - حضاره العراق)
- اخر حضارات العالم هىالحضاره الأوروبيه الحديثه
- المرحله الأولى للحضاره تنتمى لمنطقه الشرق
- المرحله الثانيه للحضاره تنتمى لمنطقه الغرب
- المرحله الأولى والثانيه لانتقال الحضاره تنتمى للعصور القديمه
- أخر حضارات العصور القديمه (حضاره الرومان)
- المرحله الثالثه للحضاره تنتمى لمنطقه الشرق وتنتمى للعصور الوسطى ويغلب عليها الطابع الدينى(الحضارهالاسلاميه)
- المرحله الرابعه للحضاره تنتمى لمنطقه الغرب وتنتمى للعصور الحديثه والمعاصره
- انتقلت الحضاره من الشرق للغرب مرتين
- انتقلت الحضاره من الغرب للشرق مره واحده
- التواصل الحضارى يؤدى الى التطور المستمر للبشريه أو التطور الابداعىفى كل المجالات
- تمايزت كل حضاره عن الاخرى فى :الهويه الثقافيه(العادات و التقاليد واللغه) - الخصوصيه العقائدية (الدين)

أهم أفكار الدرس الأول :الحضاره والتاريخ

الحضاره:
- بدأت الحضاره مع اكتشاف الأنسان الأنهار و معرفته الزراعه و الأستقرار أو مع انتاج الأنسان غذائه بنفسه وكان ذلك في العصر الحجرى الحديث
- بدايه غالبيه الحضارات كانت زراعيه

الضربه القاضيه الأولى

العصور التاريخيه

التـــاريخ
- بدأ التاريخ مع معرفه الأنسان الكتابه واستخدامها في تدوين احداث وخبرات حياته
- عصور ما قبل الكتابه هى عصور ما قبل التاريخ وهذه العصور يصعب جمع معلومات عنها

أهمية دراسة علم التاريخ

١ استخلاص العبر و الأخطاءمن تاريخ الأمم السابقة من أجل التنبؤ بمستقبل بدون أخطاء مثال
قامت حرب 1967م بين مصر واسرائيل وانتهت بهزيمه مصر بسبب استخدام عنصر المفاجأه العسكريه ضد مصر
بعد 6 سنوات قامت حرب أكتوبر 1973م بين مصر واسرائيل مره أخرى ولكن مصر تجنبت الوقوع في الخطأ مره أخرى
وقامت بالأنتصار على اسرائيل بسبب استخدام عنصر المفاجأه العسكريه

٢ إبراز القدوات الحسنه من الشخصيات التاريخية ليقتدى بهاالإنسان مثال
صلاح الدين الأيوبي عمر بن الخطاب - جمال عبد الناصر - أنور السادات وغيرهم

٣ تنمية الشعور بالمسئولية ف
- المحافظة علي المكاسب التى حققها المجتمع مثال : شرطة الأثار – المتاحف بمختلف أنواعها
- والمساهمة فى حل المشكلات. مثال : منظمات المجتمع المدنى - مجلس الأمن

٤ الابتعادعـن التعصب فهو يبين أن العالم لم يقم على حضارة أو عنصر واحد أو لغة واحدة
- تحقق قيمه التسـامح فى المجتمع عندما يتوفر الوعي بالتاريخ
- دراسه التاريخ تعلمنا ان البشر عاشوا فى وحده وتضامن مع بعضهم البعض لكى يبنوا الحضارات

العصور القديمه:
- اكتشاف الإنسان للزراعة بمختلف أنواعها
- معرفة الإنسان للكتابة
- بناء المقابر والمعابد مثل
مقبره توت عنخ امون ورمسيس الثانى والأهرامات وغيرها
- قيام حضارات كبرى فى الشرق وحوض البحر المتوسط مثل
("مصر ،بلاد النهرين " العراق" ،بلاد فارس ، فينيقيا ")

تريكايه جامده متقولهاش لحد

دخلت المسيحيه في مصر في العصور القديمه في منتصف القرن الاول الميلادى
ميلاد السيد المسيح عيسى عليه السلام في العصور القديمه

العصور الوسطى:
- انتشار المسيحية وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى واحي الحياة
- قيام نظام الاقطاع فى أوروبا وسيطرة الجهل والتخلف
- ظهور الإسلام فى القرن 7 الميلادى وانتشار الفتوحات الاسلاميه
- ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقاً وحتى الأندلس غرباً

الخلاصة

اى سؤال هيبقى فأي حاجه تخص (الاديان بأنواعها – التدهور والأضمحلال فى أوروبا –أي فتوحات اسلاميه) تختار علي طول العصور الوسطى

العصور الحديثة:
- ظهور النهضة الأوروبية(العنصر المحرك للأحداث)
- قيام الثورة الصناعية.(اقتصداية)
- قيام حركة الكشوف الجغرافية(اقتصاديه)
- ظهور حركة الاستعمار الأوروبى (سلبيات للبشريه)

الخلاصة

أي سؤال هيبقى في أي حاجه تخص اي تطور وازدهار فى أوروبا أي صناعات حديثه مثل (السيارات والطائرات) –أي اكتشافات جغرافيه مثل (الدول – الجزر – طرق التجارة) –أي استعمار من دوله أوروبيه لدوله أخري على سبيل المثال الاحتلال الفرنسى (لمصر) تختار علي طول العصور الحديثه

تريكايه جامده متقولهاش لحد

تم اكتشاف رموز حجر رشيد والكتابه الهيروغليفيه في العصور الحديثه على يد الاحتلال الفرنسى من العالم الفرنسى شامبليون

العصور المعاصرة: هى عصور متناقضه في أحداثها حيث بها

ايجابيـــات	سلبيـات
ظهور حركات التحرر من الاستعمار الأوروبى الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية خروج الانسان عن محيط الكره الأرضيه وهبوط الإنسان على سطح القمر	الحروب العالمية المُدمرة للبشرية تفشى الأمراض الخطيرة تلوث البيئة

الخلاصة

أي سؤال هيبقى حاجه تخص :
ثورات ضد الاستعمار الاوروبى أي وباء مثل الكورونا أو انفلونزا الطيور وغيرها
أي صوره تخص الفضاء وكواكبه أي أدوات تكنولوجيه مث لالموبايل واللاب توب وغيرها
أي صوره فيها تلوث بيئى مثل الاحتباس الحرارى أو ثقب الأوزون أو المفاعلات النوويه
الحرب العالميه الأولى والثانيه تختار علي طول العصور المعاصرة

تريكايه جامده متقولهاش لحد

الاستعمار الاسرائيلى لفلسطين كان فى العصور المعاصره
حرب أكتوبر ١٩٧٣ م بين مصر واسرائيل كانت فى العصور المعاصره
تم أكتشاف مقبره توت عنخ أمون فى العصور المعاصره

أهم أفكار الدرس اثاني :مصادر دراسه الحضارات

الأثار هى المصدر الرئيسى لدراسه الحضارات

المصادر الأوليه (الأصليه)

النقوش :نوعان غائرة مثل
- حجر بالريمو ولوحه ابيدوس ولوحه سقاره وقوائم الكرنك وحجر رشيد وكلها تشترك في دراسه الوضع السياسى والعسكري والمعماري لمصر (ملحوطه) لو جالك الثلاثه في اختيارات واحده هتختار سياسيه
- يهتم حجر بالريمو بدراسه تاريخ مصر منذ عصر ما قبل الأسرات حتى ثالث ملوك الاسره الخامسه

بارزه مثل
صلايه الملك نعرمر وترجع أهميتها في دراسه
- وضع مصر السياسى والعسكري في العصر العتيق فقط وخاصه الأسره الأولى الفرعونيه
- دراسه توحيد القطرين
- دراسه أول حكومه مركزيه
- يرتبط حجر بالريمو مع صلايه نعرمر في دراستهما الأسره الأولى الفرعونيه

الأوستراكا

ا كسرات الفخار المكتوب عليها وتسمى شقفات وترجع أهميتها في:
- انها تعبر عن المستوي الاجتماعى والطبقى للمصريين
- انخفاض المستوى الاقتصادي والمعيشى للمصريين
- حب المصريين للتعليم والكتابه
- دراسه الوضع الاجتماعي والمعيشى للمصريين
- دليلا على عدم وقوف اي صعوبات أمام المصريين فهى
- اختراع حل المشكله الاقتصاديه للمصريين (غلاء سعر البردى)

البرديات
- تعبر عن المستوى الاجتماعي الطبقى للمصريين
- تعد مصدرا خصبا لدراسه الكثير من جوانب الحضاره
- دليل على التواصل الحضاري مع الحضارات المختلفه
- من أشهر البرديات : برديه ايبرس وترجع أهميتها
- في دراسه علم الطب (التشريح ـ والكيمياء ـ الأدويه)
- في معرفه التخصص المهنى لدئ المصريين
- دليل على تقدم المصريين في علوم الطب والصيدلهوالصناعه

النقود والمسكوكات

تفيد في دراسه
- الوضع الاقتصادي من خلال الماده المصنوع منها العمله
- الوضع السياسى من صوره الملك
- الوضع الثقافى والفنى من خلال دقه الرسومات في صوره الملك

لا تفيد في دراسه
- الحضاره المصريه القديمه

يرجع أصلها الى منطقه اسيا الصغري أو شمال البحر المتوسط

المصادر الثانويه (المراجع)

الأساطير

انتشرت في حضارات الشرق مثل مصر والعراق وترجع أهميتها في دراسه الوضع السياسى والاجتماعى للحضارات قديما

أهم التشابهات بين المصادر الأوليه والثانويه

من نتاج وصنع الانسان ـ مصدر لتوثيق الاحداث التاريخيه

أهم التناقضات (الاختلاف) بينهم

أوليه
معاصره للحدث ـ صادقه ودقيقه وموضوعيه ـ نادره

ثانويه
غير معاصره للحدث ـ تعتمد على الخيال والمبالغه ـ متوفره وسهل الحصول عليها





العامل البشرى

هو كفاح الانسان المصرى القديم وهو أهم عامل في قيام الحضارهالمصريهالقديمه
ويتفق مع ذلك رأي ول ديورانت

الطبيعيه

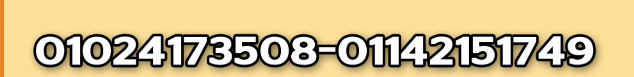
نهر النيل ـ الموقع الجغرافى ـ الثروات المعدنيه ـ الحدود الطبيعيه ـ المناخ
- أهم عامل طبيعى لقيام الحضاره المصريه هو نهر النيل
- كان لنهر النيل بالنسبه للمصريين أهميه اقتصاديه وحضاريه ودينيه واجتماعيه
- علم النيل للمصريين الوحده والتضامن من خلال الحفاظ على موارد المياه العذبه وانشاء السدود
- علم نهر النيل المصريين بناء السفن والاتجاه للصناعات الخشبيه من أجل تحقيق التواصل فيما بينهم ومع الاخرين
- استخدم المصري القديم من أجل تحريك سفنه قوي الطبيعه مثل المياه والرياح
- علم نهر النيل التجاره الداخليه كان العنصر الاساسى لها هو تنوع المحاصيل الزراعيه وكان السبب في تنوع المحاصيل هو تنوع المناخ
- نهر النيل والموقع الجغرافى ساعدوا مصر على التواصل الحضارى
- الماده الخام لصناعه الحضاره هى الثروات المعدنيه
- تتفق الحدود الطبيعيه مع رأي ول ديورانت في قيام الحضاره لأنها وفرت لمصر الأمن والاستقرار
- أضعف الحدود الطبيعيه هى الحدود الشماليه الشرقيه (لا تتفق مع ول ديورانت)
- كان للحدود الجنوبيه تأثير إيجابى على الناحيه العسكريه والسياسيه ولكن تأثير سلبى على الناحيهالاقتصاديه
- تميز مصر بالمناخ المعتدل ساعد على العمل والنشاط
- تميز مصر بالمناخ الجاف(الاقاليم الصحراوى) ساعد على الحفاظ على التراث المصرى القديم
- تميز مصر باختلاف درجات الحرارة ترتب عليه تنوع المحاصيل ومن ثم ازدهار التجاره الداخليه



مع استاذ التاريخ الكبير

أ/ احمد القاضى

الضربه القاضيه الثانية



ملامح من تاريخ مصر القديمه * الحياه الأقتصاديه

أولا: درس ملامح من تاريخ مصر القديمه

ينقسم تاريخ مصر القديمه الىعصرين:
الأول : العصر الفرعونى (3000 سنه)
الثانى : عصر الأحتلال اليونانى و الرومانى (1000 سنه)



أولا : العصر الفرعونى : ينقسم الى 7 عصور وينقسمون الى
عصر التمهيد والتأسيس وهو : العصر العتيق
ثلاث عصور قويه : وهى عصور كان ملوك مصر فيها أقوياء مثل عصر الدوله : (القديمه - الوسطى - الحديثه
ثلاث عصور ضعيفه : وهى عصور كان ملوك مصر فيها ضعفاء مثل عصر : (الانتقال الأول - الانتقال الثانى - المتأخر

أهم التساؤلات	العصر العتيق	الدوله القديمه	الأنتقال الأول	الدوله الوسطى	الأنتقال الثانى	الدوله الحديثه	المتأخر
حاجات مهمه تاخد بالك منها	• يسمى عصر بدايه الأسرات . أو العصر التمهيدى • هو بدايه العصر الفرعونى .	• يسمى عصر بناه الأهرامات أو فتره شباب مصر • أول العصور القويه • أطول العصور القويه من حيث المده الزمنيه	• أول العصور الضعيفه • أقل العصور الضعيفه والعصور كلها من حيث المده الزمنيه	• يسمى عصر الرخاء الاقتصادى • ثانى العصور القويه • أقل العصور القويه من حيث المده الزمنيه	• تانى العصور الضعيفه	• يسمى عصر المجد الحربى • أخر العصور القويه	• أخر العصور الضعيفه والعصر الفرعونى كله • أطول العصور الضعيفه والعصور جميعها من حيث المده الزمنيه
الأسرات	١ – ٢	٣ : ٦ أكثر العصور القويه من حيث عدد الأسرات	٧ : ١٠ • أقل العصور الضعيفه من حيث عدد الأسرات • يتشابه مع عصر الدوله القديمه فى عدد الاسرات	١١ - ١٢ أقل العصور القويه من حيث عدد الأسرات يتشابه مع العصر العتيق فى عدد الأسرات	١٣ : ١٧	١٨ : ٢٠	٢١ : ٣٠ • أكثر العصور الضعيفه والعصور الفرعونيه كلها فى عدد الاسرات
أهم الملوك واشهر أعمالهم	نعرمر (مينا) اهم أعماله: • اهتم بالوضع السياسي لمصر • وحد القطرين • اقام أول حكومه مركزيه • انشىء مدينه منف (القلعه البيضاء) لتحقيق أهداف سياسيه وعمرانيه وكان اختيار موقعها لأسباب جغرافيه شويه معلومات مهمه: • اتبع ملوك العصر العتيق طرق اجتماعيه ودينيه للسيطره على وحده مصر (تحقيق هدف سياسى)	زوسر - سنفرو - خوفو خفرع - منكاورع أهم أعمالهم: اهتموا بالوضع السياسى والعمرانى حيث قاموا بـ • اقامه حكومات قويه مستقره بناء الأهرامات لتحقيق أغراض دينيه • بناء الأهرامات كان دليلا على وفره الموارد الطبيعيه فى مصر ورخاء وثراء مصر شويه معلومات مهمه انتهى عصر الدوله القديمه بضعف عندما تولى الحكم الملك بيبى التانى وقام الشعب المصرى لأول ثوره اجتماعيه ضده	لا يوجد ملوك مهمه اهم خصائص العصر: • نظام الحكم كان لامركزيا حيث استقل حكام الاقاليم بأقاليمهم وامتنعوا عن دفع الضرائب للملك شويه معلومات مهمه: • اتبع حكام الاقاليم مع ملوك مصر فى عصر الانتقال الاول اسلوب الامتناع الاقتصادى والاستقلال الادارى الذاتى	منتوحتب الثانى • اهتم بالوضع السياسى حيث قام بتوحيد البلاد واخضع حكام الأقاليم تحت سيطرته • انشىء مدينه طيبه لتكون عاصمه لتحقيق هدف سياسى امنمحات الأول • اهتم بالوضع السياسى والاقتصادى والدليل على ذلك انشائه مدينه اثيت تاوى لتكون عاصمه للبلاد وايضا لتكون قريبه من الدلتا لمراقبه الزراعه بها امنمحات الثالث • اهتم بالوضع العمرانى والاقتصادى حيث انشئ سد اللاهون عند مدخل الفيوم الذى ساعد على زياده مساحه الزراعه وايضا انشاء عده مدن حول بحيره موريس سنوسرت الأول • اهتم بسياسه مصر الخارجيه فى أفريقيا حيث قام بتقسيم بلاد النوبه اداريا مثل التقسيم الادارى المصرى سنوسرت الثالث • اهتم بالتواصل الحضارى الاقتصادى مع قاره افريقيا حيث مع بلاد النوبه قام بحفر قناه فى صخور الجندل الاول بلاد بونت (الصومال أو شرق افريقيا) حيث انشئ قناه سيزوستريس لتسهيل التواصل التجارى مع بلاد بونت شويه معلومات مهمه • يتشابه منتوحتب الثانى مع نعرمرفى الاهتمام بالوضع السياسى وتوحيد البلاد • تشابه الملك نعرمر مع منتوحتب التانى وامنمحات الاول فى انشاء عاصمه جديده للبلاد	لا يوجد ملوك مهمه اهم خصائص العصر: • نظام الحكم كان لامركزيا حيث استقل حكام الاقاليم بأقاليمهم وامتنعوا عن دفع الضرائب • بالأضافه الى دخول أول احتلال لمصر وهم الهكسوس والذين احتلوا مصر من أضعف حدودها الحدود الشماليه الشرقيه واستطاعوا احتلال الجزء الشمالى (لمصر) (الوجه البحرى) وانشأوا عاصمه لمصر وهى مدينه أواريس • شويه معلومات مهمه اختلف عصر الانتقال التانى عن الاول فى التعرض للاحتلال الخارجى	أحمس • اهتم بالوضع السياسى والعسكرى لمصر • اتخذ مدينه طيبه عاصمه لمصر حتشبسوت اهتم بالتواصل الحضارى الاقتصادى مع افريقيا وخاصه شرق افريقيا (بلاد بونت) تحتمس الثالث اهتم بالوضع السياسى والعسكرى لمصر حيث حافظ على سياسه مصر الخارجيه فى غرب (اسيا بلاد الشام) امنحوتب الرابع (اخناتون) • اهتم بالوضع الدينى لمصر حيث دعا المصريين الى السمو الى التوحيد ولكن ترتب علي ذلك حدوث فوضى فى مصر لأنه تعارض مع كهنه أمون • انشىء مدينه أخناتون لأغراض سياسه ودينيه أهمل شئون السياسه لمصر خارجيا بسبب اهتمامه بالناحيه الدينيه حور محب قضى على الفوضى التى حدثت فى عهد اخناتون بوسائل تشريعيه حيث أصدر قوانين من أجل اعاده استقرار الأمن داخل مصر مره اخرى وهذا يدل على عدم الفصل بين السلطات رمسيس الثانى أهتم بالوضع السياسى والعسكرى لمصر خارجيا فى غرب اسيا مثل تحتمس الثالث أقام أول معاهده سلام فى التاريخ مع الحيثين فى اسيا ويتشابه معه فى العصر المعاصر محمد انور السادات رمسيس الثالث اهتم بالوضع السياسى والعسكرى لمصر حيث قام بحمايه مصر من خطر شعوب البحر المتوسط حيث كان أول ملك مصرى يخوض معركه بحريه فى شمال مصر واستطاع حمايه حدود مصر الشماليه شويه معلومات مهمه يتشابه الملك احمس مع الملك منتوحتب الثانى والملك نعرمرفى توحيد البلاد يتشابه الملك أحمس مع الملك تحتمس الثالث والملك رمسيس التانى فى القوه العسكريه يشابه الملك تحتمس الثالث مع رمسيس الثانى فى الحفاظ على املاك مصر الخارجيه (بلاد الشام)	ملوك عصر النهضه ابسماتيك الاول الملك نخاو الثانى اهم خصائص العصر • دخول الاحتلال لثانى مره وكان البدايه احتلال الفرس لمصر (من حضارات الشرق) ثم اليونان والرومان (حضارات الغرب) • فقدت مصر كل أملاكها الخارجيه شويه معلومات مهمه • يتشابه العصر المتأخر مع عصر الانتقال الثانى فى التعرض للاحتلال الخارجى






خصائص الحضاره المصريه القديمه

- القدم : فهى أقدم الحضارات
- الاصاله : اعتمدت على جهود وعقول ابنائها
- التقدم : تقدمت فى كل المجالات
- التدين : كثر الحضارات تمسكا بالدين
- الاستمراريه : استمرت الاف السنين دون انقطاع
- التواصل الحضارى : تواصلت مع غالبيه الحضارات

استنتاجات عمو القاضى فى الزراعه

- كانت الزراعه اهم مصدر للدخل القومى وساعدت على الانتماء والولاء لمصر
- كانت المحاصيل الزراعيه متنوعه والسبب فى ذلك هو تنوع المناخ
- اهم المحاصيل : القمح
- من المحاصيل التى تدخل فىالصناعه : العنب فى صناعه الخمور والكتان فى الصناعات النسيجيه والسمسم فى صناعه الزيت
- استطاع تنوع المحاصيل تحقيق الاكتفاء الذاتى لمصر ماعدا فترات الكوارث والجفاف
- الصوامع : هى بناء مخروطى الشكل وله فتحه من الاعلى ليصعد اليها الفلاح بالسلم ليضع الحبوب وفى اسفل البناء باب ليؤخذ منه الحبوب وقت الحاجه
- اخترع المصرى القديم الصوامع فى عصر الدوله الحديثه والتى ساعدته على حمايه المحاصيل الزراعيه من الاخطار الطبيعيه
- وكانت دليل على : وفره المحاصيل الزراعيه - تحقيق الأمن الغذائى - عدم وقوف أى عقبات امام المصرى القديم
- كانت هناك ثلاث ملكيات وهم الملكيه العامه (ملكيه الأراضى للفرعون) وملكيه الاراضى الخاصه (التى يمنحها الفرعون للقيادات السياسيه والعسكريه) وملكيه الاوقاف (التى يمنحها الفرعون للأنفاق الدينى على المعابد والمقابر)
- كان توزيع ملكيه الاراضى الزراعيه دليلا على عدم توافر العداله الاجتماعيه
- (اكثر العصور الفرعونيه اهتماما بالزراعه هو عصر الدوله الوسطى (عصر الرخاء الاقتصادى
- قام ملوك مصر بالاهتمام بالزراعه بإنشاء عده ادارات تهتم بالزراعه مثل : اداره مسح الاراضى واداره الرىوالاداره المحليه فى الاقاليم واداره الزراعه
- اهم مشاريع الرى هو مشروع سد اللاهون الذى تم انشائه فى غرب وادى النيل فى عصر الدوله الوسطى على يد الملك امنمحات الثالث والذى ترتب عليه عده نتائج : اقتصاديه وعمرانيه
- كان لمصر ثروه حيوانيه كبيره خاصه فى الدلتا لكثره المراعى بها
- استفاد المصرى القديم من الثروه الحيوانيه اقتصاديا وغذائيا
- ارتبط الصيد عند المصرى القديم بالمستوى الاجتماعىوالطبقى
- كان صيد الاسماك هو الغذاء الرئيسىللطبقه الفقيره لأسباب اجتماعيه واقتصاديه

استنتاجات عمو القاضى فى الصناعة

- العامل الرئيسى لتقدم المصريين القدماء فىأى صناعه هو مهاره الصانع المصرى القديم
- ارتبط اتقان المصرى القديم للصناعه بأسباب اقتصاديه واجتماعيه
- من الصناعات التى اعتمدت على التواصل الحضارى مع الدول الاخرى أو الاستيراد من الدول الأخرى
- هى الصناعات الخشبيه (الاثاث – السفن – وغيرها) وصناعه النسيج وخاصه الحرير
- من الصناعات التى استخدمت أكثر من ماده خام فى صناعتها هى الصناعات المعدنيه والنسيجيه والخشبيه
- من الصناعات التى أثبتت معرفه المصرى القديم لأسرار المواد الخام هى صناعات ورق البردى
- الصناعات التى ظهرت بها المرأه هي صناعه الغزل والنسيج
- من الصناعات التى دخل نهر النيل فيها عاملا لصناعتها هى الصناعات الفخاريه المعتمده على طمى نهر النيل
- شكلت التربه الماده الخام للصانع المصرى القديم فى صناعات الزجاج والفخار
- كان لصحراء مصر أثر فى صناعه الزجاج
- من الصناعات القائمه على مواد خام حيوانيه هى الصناعات الجلديه



استنتاجات عمو القاضى فى التجارة

التجاره الداخليه

- كانت تتم فى اسواق القرى والمدن
- ازدهرت التجاره الداخليه بسبب تنوع المحاصيل
- كان المصرى القديم يستخدم المقايضه فى التبادل التجارى
- كان يمنع السرقه والغش فى الاسواق نصائح الحكماء والقوانين التى وضعها الملوك

التجاره الخارجيه

فى عصر الدوله القديمه

- تاجرت مصر مع قاره اسيا (فينيقيا) ومع قاره افريقيا (ليبيا وبلاد النوبه)
- أول الجهات التى تاجرمعها ملوك عصر الدوله القديمه هى الجهه الشماليه) الشرقيه (فينيقيا) فى عهد الملك سنفرو
- ثانى الجهات هى الغرب (ليبيا
- ثالث الجهات هى الجنوب (بلاد النوبه أو شمال السودان) وكان اشهر الرحاله هو حرخوف فى نهايه عصر الدوله القديمه
- قامت مصر باستيراد الزيوت من الغرب والجنوب
- خدم استيراد مصر من جهه الجنوب الجانب الاقتصادى (الصناعات الخشبيه والمعدنيه) والدينى (البخور والعطور ومواد التحنيط

فى عصر الدوله الحديثه

- كان اقصى اتساع للتجاره الخارجيه حيث وصلت الى أوروبا

فى العصر المتأخر

- محاوله الدوران حول افريقيا حيث قام بها نخاو التانى واستعان بها لأهل الخبره فى البحر وهم الفينيقين وبذلك سبق المصريين القدماء البرتغاليين فى الكشوفات الجغرافيه

شويه معلومات مهمه عن التجاره

- كانت التجاره مع بلاد النوبه تستخدم النقل البرى فقط فى عصر الدوله القديمه ولكن فى عصر الدوله الوسطى استخدمت مصر النقل البرى والنهرى
- كانت وسائل النقل البرى بطيئه حتى عصر الدوله الحديثه اصبحت أسرع عندما استخدموا الخيول
- تشابه اهتمام ملوك مصر فىالتجاره والزراعه فى انشاء ادارات خاصه بهم